

**ATTRICE, CLOWN, CONDUTTRICE DI LABORATORI DI TEATRO E CLOWN E  
DI LABORATORI CREATIVI PER ADULTI E BAMBINI**



Nome **SARA GAGLIARDUCCI**  
Indirizzo **VIALE DELLA CONDUTTURA II, 9 -67100 L'AQUILA**  
Telefono **3477153465**  
E-mail/fb **[saragagliarducci@gmail.com](mailto:saragagliarducci@gmail.com) / fb: Sara Gagliarducci**

Data e luogo di nascita **03 LUGLIO 1978, MARINO (RM)**

**PRINCIPALI ESPERIENZE LAVORATIVE**

- **Date** 2 Gennaio - 12 Maggio 2019
  - **Datore di lavoro** Osservatorio sulla ndrangheta, Via Cava Aloï snc – RC / [www.osservatoriosullandrangheta.org](http://www.osservatoriosullandrangheta.org)
  - **Tipo di azienda o settore** Teatro e comunità
  - **Tipo di impiego** Attrice, conduttrice di laboratori
  - **Principali mansioni e responsabilità** Realizzazione di interventi teatrali, spettacoli e laboratori per il coinvolgimento della comunità nel recupero di spazi pubblici nel progetto BambArt
- **Date** 10 – 26 Maggio 2018
  - **Datore di lavoro** Teatro Proskenion, Via Largo Morisani n 9- Reggio Calabria / [teatro.proskenion.org](http://teatro.proskenion.org)
  - **Tipo di azienda o settore** Teatro e comunità
  - **Tipo di impiego** Attrice, conduttrice di laboratori
  - **Principali mansioni e responsabilità** Realizzazione di interventi teatrali, spettacoli e laboratori per la diffusione e la valorizzazione dell' antica lingua greco di Calabria nel progetto To porpatima tis glossa
- **Date** 8 Gennaio – 26 Marzo 2018
  - **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Teatro Atlante, Via G. Cadorna 5 –PA / [www.teatroatlante.com](http://www.teatroatlante.com)
  - **Tipo di azienda o settore** Teatro, formazione
  - **Tipo di impiego** Esperta di teatro
  - **Principali mansioni e responsabilità** Conduzione del corso di formazione dal titolo “Teatro e educazione” rivolto ad insegnanti della scuola dell’infanzia e primaria presso l’ istituto comprensivo di Casteldaccia (PA)
- **Date** 16 – 21 Marzo 2018
  - **Datore di lavoro** Institut Fur Neue Soziale Plastike (Berlino) / [www.neue-soziale-plastik.org](http://www.neue-soziale-plastik.org)
  - **Tipo di azienda o settore** Teatro, sociale, memoria
  - **Tipo di impiego** Performer
  - **Principali mansioni e responsabilità** Realizzazione di una performance all’interno del convegno di chiusura del progetto “Widerstandige\_Beziehungen” (“Relazioni e resistenza”) in memoria delle donne e dei bambini prigionieri nel campo di concentramento di Ravensbruck, Regia di Benno Plassmann, ideazione e drammaturgia di Stella Hindemith

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Date</b></li> <li>• <b>Datore di lavoro</b></li> <li>• <b>Tipo di azienda o settore</b></li> <li>• <b>Tipo di impiego</b></li> <li>• <b>Principali mansioni e responsabilità</b></li> </ul>	<p>6 Gennaio 2018</p> <p>Gurdulù Teatro, Via Maddalena 2 -07100 Cagliari</p> <p>Teatro in spazi aperti</p> <p>Clown, attrice</p> <p>Messa in scena dello spettacolo "L'Attesa" nella manifestazione di teatro di strada dal titolo "Treno clown"</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Date</b></li> <li>• <b>Datore di lavoro</b></li> <li>• <b>Tipo di azienda o settore</b></li> <li>• <b>Tipo di impiego</b></li> <li>• <b>Principali mansioni e responsabilità</b></li> </ul>	<p>1 Dicembre 2017 – 5 Gennaio 2018</p> <p>Teatro Atlante, Via G. Cadorna 5 –PA / <a href="http://www.teatroatlante.com">www.teatroatlante.com</a></p> <p>Teatro in spazi aperti</p> <p>Clown, attrice</p> <p>Ideazione, regia e allestimento dello spettacolo di strada "L'Attesa/ALI"</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Date</b></li> <li>• <b>Datore di lavoro</b></li> <li>• <b>Tipo di azienda o settore</b></li> <li>• <b>Tipo di impiego</b></li> <li>• <b>Principali mansioni e responsabilità</b></li> </ul>	<p>6 Febbraio - 9 Giugno 2017</p> <p>Teatro Atlante, Via G. Cadorna 5 –PA / <a href="http://www.teatroatlante.com">www.teatroatlante.com</a></p> <p>Teatro, educazione</p> <p>Esperta di teatro</p> <p>Conduzione laboratori espressivi e allestimento spettacoli per il progetto "Classici in strada" Scuola Statale Primaria Marconi (PA) per i progetti incentrati sul linguaggio del clown dal titolo "Un sorriso per comunicare" Scuola Statale Primaria G. Falcone (PA) e "Il teatro come gioco e scoperta di sé" scuola Statale Primaria di Casteldaccia (PA)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Date</b></li> <li>• <b>Datore di lavoro</b></li> <li>• <b>Tipo di azienda o settore</b></li> <li>• <b>Tipo di impiego</b></li> <li>• <b>Principali mansioni e responsabilità</b></li> </ul>	<p>25 Aprile - 8 Maggio 2017</p> <p>Institut Fur Neue Soziale Plastike (Berlino) / <a href="http://www.neue-soziale-plastik.org">www.neue-soziale-plastik.org</a></p> <p>Teatro, sociale, memoria</p> <p>Performer</p> <p>Realizzazione di una performance nel progetto "Widerstandige Beziehungen" ("Relazioni e resistenza") in memoria delle donne e dei bambini prigionieri nel campo di concentramento di Ravensbruck.</p> <p>Regia di Benno Plassmann, ideazione e drammaturgia di Stella Hindemith</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Date</b></li> <li>• <b>Datore di lavoro</b></li> <li>• <b>Tipo di azienda o settore</b></li> <li>• <b>Tipo di impiego</b></li> <li>• <b>Principali mansioni e responsabilità</b></li> </ul>	<p>8 - 9 Aprile 2017</p> <p>Teatro Proskenenion, Via Largo Morisani n 9- Reggio Calabria / <a href="http://teatro.proskenenion.org">teatro.proskenenion.org</a></p> <p>Teatro, sociale, formazione</p> <p>Formatrice</p> <p>Conduzione di un modulo formativo nel progetto "Ridi e Sogna" sulla scoperta e l'incontro del proprio clown: stato d'animo, trucco e costume</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Date</b></li> <li>• <b>Datore di lavoro</b></li> <li>• <b>Tipo di azienda o settore</b></li> <li>• <b>Tipo di impiego</b></li> <li>• <b>Principali mansioni e responsabilità</b></li> </ul>	<p>Gennaio 2002 - Gennaio 2016</p> <p>Associazione Brucaliffo - Via Tempera 7 -67100 AQ</p> <p>Teatro, sociale, formazione</p> <p>Clown in corsia</p> <p>Interventi di clown in corsia presso l' Ospedale Regionale San Salvatore (L'Aquila) nei reparti di Pediatria, Neonatologia, Neuropsichiatria pediatrica, Pronto Soccorso Pediatrico, Psichiatria, Lungodegenza e Geriatria. Formatrice e coordinatrice del Progetto dal titolo "Clown in corsia- Teatro in Ospedale" sostenuto dalla legge 285, Comune dell'Aquila, Fondazione Carispaq, Asl</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Date</b></li> <li>• <b>Datore di lavoro</b></li> <li>• <b>Tipo di azienda o settore</b></li> <li>• <b>Tipo di impiego</b></li> <li>• <b>Principali mansioni e responsabilità</b></li> </ul>	<p>Gennaio 2002 - Gennaio 2016</p> <p>Associazione Brucaliffo- Via Tempera 7 -67100 AQ</p> <p>Teatro, sociale, formazione</p> <p>Clown, attrice, operatrice sociale e interculturale, formatrice</p> <p>Allestimento spettacoli, conduzione e ideazione di laboratori in ambito sociale e interculturale in strada e in spazi non convenzionali. Realizzazione di interventi di clown in corsia e clown sociale. Ideazione e conduzione di percorsi formativi su clown e teatro per adulti, adolescenti e minori italiani e stranieri; conduzione moduli formativi per operatori OSS , animatori, educatori e volontari.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Date</b></li> <li>• <b>Datore di lavoro</b></li> <li>• <b>Tipo di azienda o settore</b></li> <li>• <b>Tipo di impiego</b></li> <li>• <b>Principali mansioni e responsabilità</b></li> </ul>	<p>Gennaio 2002 - Gennaio 2016</p> <p>Associazione Brucaliffo - Via Tempera 7 -67100 AQ</p> <p>Teatro, intercultura</p> <p>Clown, formatrice</p> <p>Conduzione di laboratori espressivi e creativi, allestimento spettacoli, realizzazione interventi clown in strada di contatto e animazione nei progetti interculturali "L'isola dei clown" e "oggi arriva il Circobus" rivolto a bambini/e e ragazzi/e dai 3 ai 13 anni realizzato in collaborazione con alcune Amministrazioni dei Comuni della Regione Abruzzo e Lazio</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Date</b></li> <li>• <b>Datore di lavoro</b></li> <li>• <b>Tipo di azienda o settore</b></li> <li>• <b>Tipo di impiego</b></li> <li>• <b>Principali mansioni e responsabilità</b></li> </ul>	<p>1 Dicembre - 20 Agosto 2015</p> <p>Autoproduzione</p> <p>Teatro</p> <p>Attrice- Clown</p> <p>Ideazione, regia, allestimento della prima versione dello spettacolo clown dal titolo "Ali"</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Date</b></li> <li>• <b>Datore di lavoro</b></li> <li>• <b>Tipo di azienda o settore</b></li> <li>• <b>Tipo di impiego</b></li> <li>• <b>Principali mansioni e responsabilità</b></li> </ul>	<p>1 Dicembre 2011- 30 Luglio 2012</p> <p>Associazione Brucaliffo - Via Tempera 7 -67100 AQ</p> <p>Teatro, sociale, formazione, intercultura</p> <p>Esperta di teatro</p> <p>Scambio di pratiche di mediazione sociale e culturale in ambito teatrale, conduzione dei laboratori espressivi, coordinamento per il progetto interculturale "Sm-Art: smile art" rivolto a giovani dai 18 ai 25 anni di diverse nazionalità europee, realizzato in Germania, Grecia, Italia con i fondi della Comunità Europea programma "Gioventù in Azione"</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Date</b></li> <li>• <b>Datore di lavoro</b></li> <li>• <b>Tipo di azienda o settore</b></li> <li>• <b>Tipo di impiego</b></li> <li>• <b>Principali mansioni e responsabilità</b></li> </ul>	<p>2012</p> <p>Associazione Brucaliffo - Via Tempera 7 -67100 AQ</p> <p>Teatro</p> <p>Attrice-Clown</p> <p>Allestimento spettacolo di clown e trampoli dal titolo "PANE"</p> <p>Regia di Claudio La Camera, con Cristiana Alfonsetti e Cecilia Cruciani</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Date</b></li> <li>• <b>Datore di lavoro</b></li> <li>• <b>Tipo di azienda o settore</b></li> <li>• <b>Tipo di impiego</b></li> <li>• <b>Principali mansioni e responsabilità</b></li> </ul>	<p>1 Marzo - 20 Giugno 2012</p> <p>Coordinamento Ricostruire Insieme (Arci L'Aquila, Caritas, Centro Servizi Volontariato)</p> <p>Via Duomo, Coppito – 67100- AQ</p> <p>Teatro, sociale, intercultura</p> <p>Esperta di teatro, clown</p> <p>Scambio di pratiche di mediazione sociale e culturale in ambito teatrale, conduzione del laboratorio rivolto ad un gruppo misto di partecipanti formato da giovani di nazionalità italiana e giovani di seconda generazione sul tema del pregiudizio e del razzismo finalizzato alla costruzione di uno spettacolo comico finale per il progetto interculturale "Laboratori G2"</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Date</b></li> <li>• <b>Datore di lavoro</b></li> <li>• <b>Tipo di azienda o settore</b></li> <li>• <b>Tipo di impiego</b></li> <li>• <b>Principali mansioni e responsabilità</b></li> </ul>	<p>1 Aprile - 1 Giugno 2011</p> <p>Associazione Brucaliffo - Via Tempera 7 -67100 AQ</p> <p>Teatro</p> <p>Attrice-Clown</p> <p>Allestimento spettacolo "Tre clown alle Olimpiadi"</p> <p>Regia di Mario Fracassi, con Santo Cicco e Cecilia Cruciani</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Date</b></li> <li>• <b>Datore di lavoro</b></li> <li>• <b>Tipo di azienda o settore</b></li> <li>• <b>Tipo di impiego</b></li> <li>• <b>Principali mansioni e responsabilità</b></li> </ul>	<p>2003 - 2011</p> <p>Associazione Brucaliffo - Via Tempera 7 -67100 AQ</p> <p>Teatro, sociale, educazione</p> <p>Clown, esperta di teatro</p> <p>Conduzione dei laboratori di clown rivolti agli utenti del Centro diurno Psichiatrico finalizzati a realizzare uno spettacolo clown per bambini 3-5 anni nel progetto "MI viene in mente una festa!!!- un naso rosso per combattere lo stigma alla malattia mentale". In collaborazione con ASL Regione Abruzzo, il Centro Diurno Psichiatrico della ASL e gli Istituti Scolastici dell'Aquila,</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Date</b></li> <li>• <b>Datore di lavoro</b></li> <li>• <b>Tipo di azienda o settore</b></li> <li>• <b>Tipo di impiego</b></li> <li>• <b>Principali mansioni e responsabilità</b></li> </ul>	<p>7 Aprile - 20 Novembre 2009</p> <p>Associazione Brucaliffo - Via Tempera 7 e Artisti Aquilani ONLUS – Via Ficara snc -67100- AQ</p> <p>Teatro, sociale</p> <p>Clown, operatrice di interventi teatrali e di animazione in contesti di emergenza</p> <p>Realizzazione di interventi di teatro e animazione sociale e interculturale a L'Aquila durante l'emergenza post sisma in contesti di disagio sociale e di stress. Analisi dei bisogni, coordinamento di equipe, progettazione e programmazione degli interventi, gestione dei contatti e degli aspetti burocratici.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Date</b></li> <li>• <b>Datore di lavoro</b></li> <li>• <b>Tipo di azienda o settore</b></li> <li>• <b>Tipo di impiego</b></li> <li>• <b>Principali mansioni e responsabilità</b></li> </ul>	<p>Aprile – Ottobre 2009</p> <p>Associazione Brucaliffo - Via Tempera 7 -67100 AQ</p> <p>Teatro</p> <p>Attrice - Clown</p> <p>Spettacolo di clown e musica dal titolo "Clownstorm- dissertazioni clownesche sulla guerra" Regia di Claudio La Camera, con Cecilia Cruciani, Monica di Bernardo, Diego Sebastiani</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Date</b></li> <li>• <b>Datore di lavoro</b></li> <li>• <b>Tipo di azienda o settore</b></li> <li>• <b>Tipo di impiego</b></li> <li>• <b>Principali mansioni e responsabilità</b></li> </ul>	<p>3 - 9 Giugno 2009</p> <p>Studium Actoris, Dokka 1C 1671 Krakeroy (Norvegia) / <a href="http://www.studiumactoris.no">www.studiumactoris.no</a></p> <p>Teatro, sociale</p> <p>Clown in corsia, teatro di strada</p> <p>Interventi di clown in corsia presso l'ospedale Sykehus Ostfold- Fredrikstad nei reparti di Pediatria e Pediatria Oncologica per il progetto "Forstehjelpelovn" ("Clown di pronto soccorso") nel festival "Folk i gata"</p> <p>Interventi di clown in strada di spettacolo, contatto e animazione all'interno dello stesso festival.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Date</b></li> <li>• <b>Datore di lavoro</b></li> <li>• <b>Tipo di azienda o settore</b></li> <li>• <b>Tipo di impiego</b></li> <li>• <b>Principali mansioni e responsabilità</b></li> </ul>	<p>Settembre 2008 – Marzo 2009</p> <p>La casa del Teatro, Via G.Bosco 67100 L'Aquila</p> <p>Teatro</p> <p>Attrice</p> <p>Spettacolo dal titolo "Se io partissi"</p> <p>Regia di Fabrizio Pompei e Noemi Tiberio</p> <p>In scena con Monica di Bernardo, Aldo Spahiu</p> <p>In collaborazione con l'Istituto della Resistenza e della storia contemporanea d'Abruzzo</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Date</b></li> <li>• <b>Datore di lavoro</b></li> <li>• <b>Tipo di azienda o settore</b></li> <li>• <b>Tipo di impiego</b></li> <li>• <b>Principali mansioni e responsabilità</b></li> </ul>	<p>1 Marzo - 30 Maggio 2008</p> <p>Associazione Brucaliffo - Via Tempera 7 -67100 AQ</p> <p>Teatro, educazione</p> <p>Esperta teatrale e clown</p> <p>Conduzione dei laboratori di teatro e clown per ragazzi 9-11 anni per il progetto di cittadinanza attiva "Cittadino anch'io" presso la scuola Primaria Statale di Colonnella (TE)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Date</b></li> <li>• <b>Datore di lavoro</b></li> <li>• <b>Tipo di azienda o settore</b></li> <li>• <b>Tipo di impiego</b></li> <li>• <b>Principali mansioni e responsabilità</b></li> </ul>	<p>2008</p> <p>Associazione Brucaliffo - Via Tempera 7 -67100 AQ</p> <p>Teatro</p> <p>Attrice-Clown</p> <p>Spettacolo di clown e musica dal titolo "Il circo Sottosopra"</p> <p>Regia di Claudio La Camera, con Cecilia Cruciani, Valentina Nibid, Theanò Vavatziani</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Date</b></li> <li>• <b>Datore di lavoro</b></li> <li>• <b>Tipo di azienda o settore</b></li> <li>• <b>Tipo di impiego</b></li> <li>• <b>Principali mansioni e responsabilità</b></li> </ul>	<p>2 - 11 Aprile 2007</p> <p>Associazione Brucaliffo - Via Tempera 7 -67100 AQ</p> <p>Teatro, sociale, educazione</p> <p>Clown per il Progetto interculturale "Un naso rosso per comunicare" presso Manaus e alcuni villaggi in Amazzonia (Brasile) in collaborazione con la ONG "Saude e Alegria"</p> <p>Realizzazione di interventi di clown sociale e di teatro per il Progetto interculturale "Un naso rosso per comunicare" presso Manaus e alcuni villaggi in Amazzonia (Brasile) in collaborazione con la ONG "Saude e Alegria".</p>

• <b>Date</b>	2005
• <b>Datore di lavoro</b>	Associazione Brucaliffo - Via Tempera 7 -67100 AQ
• <b>Tipo di azienda o settore</b>	Attrice -Teatro
• <b>Tipo di impiego</b>	Clown
• <b>Principali mansioni e responsabilità</b>	Spettacolo dal titolo "Nuvole e spaghetti" Regia di Cecilia Cruciani, con Valentina Nibid
• <b>Date</b>	2003
• <b>Datore di lavoro</b>	Associazione Brucaliffo - Via Tempera 7 -67100 AQ
• <b>Tipo di azienda o settore</b>	Teatro
• <b>Tipo di impiego</b>	Attrice -Clown
• <b>Principali mansioni e responsabilità</b>	Spettacolo dal titolo " Morale della Favola" Regia di Leris Colombaioni, con Cecilia Cruciani, Valentina Nibid, Giulio Votta

## FORMAZIONE

A partire dal 1998 ad oggi ho seguito sessioni di studio e stage con professionisti nell'ambito del clown e del teatro arricchendo le tecniche apprese ad uno studio e ricerca personale indagando nello specifico il teatro e il clown in spazi non convenzionali e in contesti di margine. I nomi più significativi delle personalità incontrate nella mia esperienza formativa: Teatro Proskenion, Leris Colombaioni, Ginevra Sanguigno, Kai Bredholt, Rodrigo Morganti, Emmanuel Gallot Lavallée, Teatro Tascabile di Bergamo, Tortell Poltrona (Circ Cric), Cesar Brie, Franco di Berardino, David Demasi, Adrian Schvarstein, Andrea Cosentino, Antonio Panella (Fondazione Theodora)

## CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI E PERSONALI

Ottime competenze comunicative e relazionali

Ottime capacità di gestione e risoluzione dei conflitti, l'ascolto e l'analisi dei bisogni, la comunicazione nei gruppi di lavoro in ambienti multiculturali e nel lavoro di equipe anche in contesti di stress e disagio sociale.

Esperienze di volontariato più significative:

Da Gennaio 2002 a Gennaio 2014 Clown in corsia presso l'Ospedale Regionale dell'Aquila per l' Associazione Brucaliffo

Da Aprile a Novembre 2009, durante l'emergenza post-sisma a L'Aquila, organizzatrice e operatrice di teatro e animazione sociale realizzando interventi rivolti alla comunità che risiede nei campi di accoglienza, con particolare attenzione ai soggetti con sofferenza mentale per l'Associazione 180 Amici- L' Aquila, Artisti Aquilani ONLUS

## CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

L' esperienza nel settore della cultura e le attività di volontariato in ambito sociale e culturale mi hanno fatto acquisire una buona capacità di coordinamento e amministrazione di persone, progetti, eventi, discrete nozioni di contabilità e amministrazione , buone capacità di problem solving, buone capacità nel garantire stabilità delle prestazioni in situazioni di stress ed imprevisti e di sviluppare soluzioni creative rispetto alle criticità

L'Aquila, 2 Maggio 2019

