



## PROGETTO

<b>Destinatari</b>	<b>Tutti i bambini del Circolo</b>
<b>Titolo</b>	<b>Un mare di libri: parole come onde</b>
<b>Referente Progetto</b>	<b>Ins. Gaspare Arcuri</b>
<b>Equipe di Progetto</b>	<b>Ins. Gaspare Arcuri</b> <b>Maria Concetta Messina</b> <b>Marilena Pellicane</b> <b>Sabrina Ferro</b>
<b>Motivazione</b>	<p>Il progetto biblioteca nasce dalla necessità di promuovere, fin dalla scuola dell'infanzia, la cultura del libro ed il piacere di leggere, dando la possibilità a tutti i bambini di acquisire le abilità necessarie per l'apprendere lungo l'arco della vita: incrementare l'interesse e l'amore verso i libri come momento gradevole attraverso il quale scoprire e acquisire nuove conoscenze sviluppando l'immaginazione, il pensiero critico e creativo. Il libro diventa quindi una particolare occasione di condivisione di emozioni e stati d'animo suscitati dal mondo simbolico racchiuso nelle pagine. La Giornata Mondiale del libro e del diritto d'autore e la partecipazione all'iniziativa "io Leggo Perché" rappresentano momenti per promuovere il piacere dei libri e della lettura e dare impulso alle biblioteche come luoghi d'eccellenza per la diffusione di esperienze culturali.</p>

	<p>Ogni anno, il 23 aprile, si svolgono celebrazioni in tutto il mondo per riconoscere la portata dei libri: un legame tra passato e futuro, un ponte tra generazioni e culture. Sensibilizzare i bambini alla lettura è una sfida importante per la nostra scuola soprattutto in questo momento storico avvilito e compresso dalla pandemia. L'isolamento fisico ed emotivo ha condotto spesso i bimbi a nutrirsi in modo ipertrofico di tv e di un'exasperata esposizione alla tecnologia. Si assiste ad un uso e abuso di tablet e smartphone che spesso diventano dipendenza e i rischi dell'iperconnessione causano enormi difficoltà a gestire il vuoto, l'attesa e la noia, matrici fondamentali di attivazione del pensiero creativo. Il libro allora diventa prevenzione, cura, un momento magico di condivisione di storie, un incantamento, motivo di socializzazione ma anche strumento che offre una via privilegiata alla conoscenza di se stessi e degli altri, un aiuto a decifrare la realtà e dare valore al mondo e alla sua bellezza. Se non ci fosse stata la parola dei libri soffiata nelle orecchie dei nostri alunni durante il lungo lockdown non si sarebbe di certo colmata la distanza siderale tra i corpi e non si sarebbero tenute allacciate le relazioni. Il progetto si propone infine una catalogazione e un continuo aggiornamento del patrimonio librario esistente del circolo didattico con conseguente acquisto di novità editoriali.</p>
<p><b>Finalità</b></p>	<p>Da diversi anni la nostra scuola cerca di sensibilizzare i bambini alla lettura aderendo a progetti nazionali come Amico Libro, Io Leggo Perché, Leggimi ancora, Fiere del Libro, donazioni ed esposizioni, attivando diverse occasioni in cui il libro è stato protagonista di giornate di riflessione e dibattiti con il coinvolgimento anche dei genitori ed autori di letteratura per l'infanzia. Queste partecipazioni hanno consentito alla scuola di accrescere la esigua dotazione libraria della biblioteca che attualmente, grazie a tali iniziative, conta diversi volumi della letteratura dell'infanzia. La biblioteca diventa quindi luogo inclusivo, dove sperimentare fin dalla tenera età un clima sereno e accogliente, uno spazio per promuovere la diversità culturale, i valori di tolleranza, pace e rispetto e che favorisca il desiderio e la motivazione a leggere e ad apprendere "giocando". Il progetto intende promuovere e favorire incontri all'interno del circolo che abbiano la lettura come filo di congiunzione: ciò nella speranza che essa diventi il cuore della nostra scuola, un centro di valore pedagogico aperto e accessibile.</p>

## Obiettivi

Creare uno spazio dedicato alla narrazione si traduce in un progetto didattico e educativo che si pone l'obiettivo di stimolare i bambini ad esercitare la capacità di ascolto dell'altro. Dare attenzione alle storie che sfilano loro davanti, nelle quali possono anche identificarsi, aiuta i bambini a sviluppare empatia nei confronti di chi le narra e maggiore consapevolezza nei confronti di sé stessi. Gli obiettivi che ci si propone di raggiungere sono i seguenti:

- Valorizzare e promuovere la biblioteca scolastica.
- Trasmettere buone abitudini di lettura e apprendimento.
- Incoraggiare la valorizzazione dei libri come fonte di conoscenza universale.
- Appoggiare e sostenere il sistema educativo.
- Offrire un intrattenimento sano attraverso lo sviluppo dell'immaginazione e della comprensione del testo.
- Agevolare l'accesso a risorse regionali, nazionali e mondiali per conoscere idee, opinioni ed esperienze multiculturali.
- Organizzare lavori per la consapevolezza e la sensibilizzazione nei confronti di argomenti a carattere sociale.
- Promuovere la libertà intellettuale per formare cittadini responsabili.
- Collaborare direttamente con l'equipe del progetto nell'ottica di salvaguardare un bene comune.
- Rendere fruibile a tutti i bambini il patrimonio della biblioteca con una nuova segnaletica (pallini colorati, icone, nuove immagini rappresentative, ecc.)
- Creare sinergie tra le varie discipline (in particolare, Arte e Immagine) e i Campi d'Esperienza (Il sé e l'altro, I discorsi e le Parole, Immagini, Suoni, Colori).
- Far conoscere ai bambini la biblioteca pubblica della propria città, le sue funzioni, i suoi spazi.
- Sensibilizzare i bambini verso le nuove frontiere del libro: e-book, biblioteche virtuali, ecc.
- Promuovere letture per classi e/o sez. parallele
- Promuovere e organizzare degli incontri aperti a tutti con esperti dell'editoria per l'infanzia.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare abilità di informazione e di ricerca bibliografica attraverso un accesso immediato al sito web del circolo.</li> <li>• Favorire l'integrazione sociale, affettiva e culturale degli alunni diversamente abili.</li> </ul>
<b>Attività</b>	<b>Possibili attività da realizzare:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lettura di libri e attività grafico-pittoriche, corporee, musicali ... e conversazioni sui temi emersi.</li> <li>• produzione di cartelloni murali sulla storia del libro e sui generi letterari da affiggere sulle pareti della biblioteca.</li> <li>• approfondimenti sugli autori di letteratura dell'infanzia e produzione di cartelloni murali o di testi informativi di vario genere.</li> <li>• narrazioni in trasferta: bimbi che narrano ad altri bimbi delle storie con l'acclamazione di un "re o mago dei libri" che a rotazione racconterà ai compagni il libro preferito di casa.</li> <li>• letture a classi e/o sez. parallele o per classi ponte.</li> <li>• accendi la voce: lettura ad alta voce di testi interattivi in biblioteca sonorizzandoli con la voce e gli strumenti musicali con l'intervento di genitori e/o insegnanti disponibili.</li> <li>• sfilata di libri in passerella: ciascun bambino porta in sfilata il libro amato.</li> <li>• progettare lo spazio biblioteca: cosa può essere utile per rendere fruibile, accogliente e accattivante lo spazio destinato alla lettura?</li> <li>• il serpente di libri che lega la scuola al mondo: costruire un percorso di libri che conduca dalle classi in biblioteca.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vestiamoci d'autore: ogni bambino indossa un titolo di un libro, il nome di un autore, una parola preziosa ... come fosse un capo d'abbigliamento.</li> <li>• creazione e produzione di schede per il prestito.</li> <li>• creazione di schede di accompagnamento al libro. Ai bambini più piccoli sarà consegnato un segnalibro e una scheda riservata ai genitori che dovrà essere compilata e restituita insieme al libro. Dopo aver riconsegnato il libro, i bambini dovranno incollare sul segnalibro l'immagine di una fata, se il libro è piaciuto, o di un lupo/orco se il libro non è stato di gradimento.</li> <li>• concorso: diamo un nome al nostro spazio-biblioteca.</li> <li>• Attività di racconto, teatro, drammatizzazioni (identificarsi con ruoli, personaggi, storie attraverso giochi di finzione)</li> <li>• Spettacoli di burattini e marionette.</li> <li>• Laboratori di costruzione di libri con disegni realizzati dai bambini.</li> <li>• Analisi delle parti principali di un racconto, raccontando e rispettando l'ordine logico e cronologico.</li> </ul>
<b>Elementi in ingresso</b>	Desiderio di approcciarsi al libro e ai luoghi del libro.
<b>Elementi in uscita</b>	<p>Maggiore familiarità con la biblioteca e incremento della capacità di orientarsi nella scelta dei libri da leggere dando senso alle variabili legate a fattori personali e di necessità o studio.</p> <p>Maggiore interesse verso "l'oggetto libro" e la lettura, intesa nelle sue molteplici sfaccettature (toccare, annusare, sfogliare ecc.).</p>

<b>RISORSE</b>	
<b>Umane</b>	Risorse interne: i docenti della scuola, insegnanti facenti parte dell'equipe progettuale, il personale ATA. Risorse esterne: genitori, esperti, autori invitati, collaborazioni.
<b>Risorse e Materiali</b>	Libri di diverso genere e fattezze (sia acquistati che da acquistare): albi illustrati con testo e senza testo, libri tascabili, libri con finestrelle, libri cartonati, libri in rima, libri-gioco. Materiali di facile consumo (fotocopie, carta, carta da pacchi, matite, pennarelli) e di riciclo, burattini. Apparecchi audiovisivi.
<b>Finanziarie</b>	MOF Fondi della scuola – contributo dei genitori e degli editori iniziativa "IO LEGGO PERCHÉ"
<b>Tempi</b>	Da ottobre 2021 a maggio 2022
<b>Interfaccia con altri progetti</b>	Tutti: la "parola" nelle sue varie dimensioni sostiene e sottende tutte le attività.
<b>Modalità di monitoraggio, verifica e valutazione</b>	
<b>Verifica</b>	Osservazione diretta durante le attività attraverso riproduzioni grafiche prodotte dai bambini e con domande stimolo.  Analisi delle schede di gradimento del libro preso in prestito dalla biblioteca, compilata dai bambini insieme ai genitori.  Realizzazione di libri collettivi.  Accresciuto numero di prestiti agli alunni e ai docenti
<b>Validazione</b>	Raggiungimento degli obiettivi attesi. Utilizzo della biblioteca e fruizione dei suoi servizi.

Terrasini, 13/10/2021

Firma  
Gaspare Arcuri